**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Сказка»**

**Мастер – класс для педагогов**

**«Учимся сочинять синквейн».**

**Составила: Воспитатель**

**средней группы Остащенко Е.В.**

**2019г.**

*(Слайд №1)*

**«Речь - великая сила:**

**она убеждает, обращает, принуждает»**

**Р. Эмерсон**

*(Слайд №2)*

**Цель мастер-класса**:

Обучение **педагогов** ДОУ составлению **синквейна** и применению данного приема в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

*(Слайд №3)*

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности и яркости. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно- исследовательской и даже игровой. Сегодня очень важно научить детей не только правильно и чётко говорить, но и мыслить. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, соблюдая при этом, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим

*(Слайд №4)*

Развитие речи детей является актуальной темой в дошкольном возрасте. Педагоги и специалисты, работающие в детском саду, отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Большое внимание воспитатели детских садов уделяют применению инновационным педагогическим технологиям и методам, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Хотелось бы вас познакомить с одной очень эффективной технологией по развитию речи детей - это синквейн. Одним из эффективных интересных методов является работа над созданием дидактического синквейна. Инновационность данного метода – это создание условий для развития личности, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

*(Слайд №5)*

**Синквейн** *(слово франц.)* в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Родиной **синквейна** можно считать США в начале XX века. Удивительно, что **синквейн** появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

**Синквейн**, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим.

*(Слайд №6)*

**Ёлочка**

*(Слайд №7)*

Существуют определенные правила написания **синквейна**. Он состоит из 5-ти строк.

1-я строка (вершина *«елочки»*) – одно слово;

2-я строка – два слова;

3-я строка – три слова;

4-я строка – четыре слова;

5-я строка (основание *«елочки»*) – одно слово.

*(Слайд№8)*

Что пишется в каждой строке? В первой строке **синквейна задается тема**, которая заключает в себе одно слово. Чаще всего это существительное, местоимение, которое обозначает предмет описания. Отвечает на вопросы кто? или что?

Вторая строка — два слова. Чаще всего прилагательные *(или причастия)* — они обозначают признаки выбранного предмета, данного в первой строке. Отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?

Третья строка образована тремя глаголами *(или деепричастиями)*. Они описывают характерные действия, происходящие с предметами. Отвечают на вопросы что делает? что делают?

Четвертая строка — это фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора **синквейна** к описываемому предмету. Возможно вспомнить афоризм или пословицу на заданную тему.

Ну и в завершении пятая строка — резюме, итог, вывод. Это одно слово для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в **синквейне**. То есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

*(Слайд №9)*

Работа по обучению дошкольников составлению **синквейна ведется поэтапно**:

I этап – подготовительный *(сентябрь – декабрь первого года обучения)*.

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: *«слово-предмет»*, *«слово-определение»*, *«слово-действие»*, *«слово-ассоциация»*, *«предложение»*, введение символов этих слов.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет *(живой, неживой)* и *«слово, обозначающее действие предмета»*, мы тем самым готовим платформу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, мы **учим** дошкольников составлять распространенное предложение. Завершается работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомим детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом *(иногда это слово является синонимом)*.

*(Слайд №10)*

II этап – основной *(январь – май первого года обучения)*.

**Цель:** Знакомство с алгоритмом составления **синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн** *(с помощью* ***педагога****)*.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления **синквейна необязательно**. Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке может одно слово необязательно, может быть два или три.

*(Слайд №11)*

III этап практический *(до конца второго года обучения)*.

**Цель:** Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам.

О чем можно составить **синквейн**?

- о природе;

- о картине и литературном герое;

- о маме и папе;

- о настроении;

- по всем лексическим темам.

*(Слайд №12)*

Простота **синквейна** дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря.

Формы организации образовательного процесса:

1. Словесные игры и упражнения (*«Кто это? Что это?»*, *«Отгадай загадки»*, *«Узнай по описанию»*, *«Скажи, какой? какая? какое? какие?»*, *«Подбери признаки»*, *«Кто что делает?»* и другие). Словесные игры просты в работе, так как не требуют специальной подготовки, поэтому в них можно играть в свободное время.

2. Дидактические игры *«Найди пару»*, *«Кто что делает?»*, *«Слова с противоположным значением»* и др. Мною использовались настольно-печатные материалы из рабочей тетради *«30 уроков развития речи»*.

3. Речевые тренинги *(собрана картотека речевого материала для речевых тренингов)*.

4. Игры малой подвижности (*«У Маланьи, у старушки»*, *«Что мы делаем – не скажем»*, *«Живые слова»* и другие).

5. Просмотр мультимедийных презентаций.

Работа на подготовительном этапе завершается знакомством детей с символами-обозначениями: *«слов-предметов»*, *«слов-определений»*, *«слов-действий»*, *«слов-ассоциаций»*, схемой предложения. Вот так выглядят символы слов, которые на II этапе составят алгоритм дидактического **синквейна**.

*(Cлайд №15)*

**Графические символы**

*(Слайд №16)*

Простота **синквейна** дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

*(Слайд №17)*

На слайде Вы видите пример составленного **синквейна об осени**: «Осень. Веселая, разноцветная. Украшает, восхищает, танцует. Красивое время года. Красавица!» Составление **синквейна похоже на игру**, ведь **сочинять весело**, полезно и легко!

*(Слайд №18)*

**Педагогическая ценность синквейна.**

*(Слайд №19)*

Таким образом, прием составления **синквейна** носит характер комплексного воздействия. Не только развивает речь, но и способствует развитию ***мышления, внимания, памяти, воображения, восприятии.***

***Спасибо вам за активную работу!***