Комитет по образованию Администрации Локтевского района

Муниципальное бюджетное дошкольное

 образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»

***Сообщение на педсовете***

 **«Ребенок – кинестетик.**

 **Как воспитывать и обучать»**

*(из опыта работы)*

Воспитатель высшей

квалификационной категории

Нахаева Светлана Анатольевна

г. Горняк

2021г.

**Ребенок – кинестетик.**

 **Как воспитывать и обучать.**

В нашей жизни для познания окружающего мира мы используем все свои органы чувств, но при этом отдаем предпочтение одним, а не другим. Эта врожденная особенность диктует нам какой способ познания лучше выбрать- зрительный, слуховой или осязательный. Если ведущий канал восприятия – слух, то зрение и тактильные ощущения для нас вторичны. Это надо учитывать при общении и вовремя занятий с детьми.

Аудиалы, визуалы, кинестетики разными способами получают знания, взаимодействуют с окружающими, по-разному видят мир, ведут себя, думают, запоминают.

Поговорим о детях-кинестетиках. Что они собой представляют? Итак, кинестетик – это человек, который воспринимает новые данные посредством органов зрения и слуха через движения. Малыши- кинестетики очень подвижны, рано делают первые шаги, у них хорошо развита моторика рук. Поэтому обожают шустрые игры. Они не могут долго находиться в состоянии покоя и заниматься монотонной работой. Любят все познавать на ощупь. Дети-кинестетики – практики. Поэтому объяснять материал им необходимо медленно, простыми словами, используя картинки с жестами и прикосновениями, без них никак. В этом и есть единственная трудность. Необходимо набраться терпения, повторять информацию придется очень много раз, при этом постоянно поглаживая и заключая в объятия ребенка. Можно нашептать материал для запоминания на ушко, потому что, говоря, вы будет прикасаться к нему. Такие детки тяжело переживают стресс, они глубоко погружаются в себя. Поэтому необходимо больше разговаривать с ними, интересоваться душевным состоянием. Любят, когда их ласкают, обнимают. Хорошо ориентируются в темноте. Кинестетику необходимо двигаться, бегать, раскручивать, трогать, пробовать. Иногда кажется, что именно рядом с ним все падает, ломается, разбивается, рвется. Его игрушки недолговечны. Ведь главный его инструмент восприятия- тело, а способ- движение, действие. Эти дети любят игры на свежем воздухе с полноценной физической нагрузкой. Неподвижность для кинестетика - серьезное испытание. Ему трудно долго концентрировать свое внимание, поэтому легко отвлекается на любые звуки и посторонние движения. Кинестетикам характерна поспешность принятия решений. Потребность брать, играть приходит раньше, чем он успевает подумать о том, как его желание можно выразить словами. Запоминает любой материал, стихи в движении.

Школьная программа преимущественно направлена на обучение визуалов и аудиалов. Практика работы с детьми младших классов убеждает в существовании определённой связи между хорошо развитыми слуховыми и зрительными навыками – теми, которые позволяют нам направлять, визуализировать получаемую информацию, - и успешной учебой ребёнка.

Хорошее развитие вышеуказанных навыков делает ребёнка более удачливым в учебной деятельности. Но как быть с детьми, которые познают окружающий мир тактильным (кинестетическим) способом, то есть путём прикосновения или движения?

«Опыт изучения таких «детей риска» показал, что большинство из «отсева» составляют кинестетики».

Для них в программе задания отсутствуют. И начинаются первые трудности в обучении.

Учителя должны обращать особое внимание на учеников – кинестетиков, чтобы обучение в начальной школе не стало тягостной обязанностью. Подвижных, чувствительных детей раздражает длительное пребывание в замкнутом пространстве класса. Кинестетикам с трудом дается написание букв, требующее усидчивости.

**Рекомендации**.

* Дети кинестетики испытывают постоянный недостаток тактильных стимуляторов, поэтому важно использовать кинестетические предикаты: собери, покажи, выйди, потрогай, прохлопай, положи, открой, возьми, поставь, найди, разложи;
* Нельзя прерывать читающего вслух кинестета, делая комментарий, а затем возвращать его к тексту, так как ученик со слабой способностью к визуализации испытывает тревогу и замешательство, пытаясь найти место, где его прервали;
* Обеспечить ученика кинестетика игровыми видами деятельности, которые опираются на его сильные стороны, вовлекая в проекты;
* В связи с беспокойным поведением, раздражительностью и эмоциональной неустойчивостью позволять чаще работать за конторкой, где он может успокоиться в случае необходимости;
* Предпочтение физического восприятия зрительному и слуховому обязывает обучать через действия, движения и жесты;

Чтобы увеличить продолжительность времени вовлеченности ребенка в работу, педагогу необходимо использовать позитивное подкрепление (подбадривать, похлопывать по плечу, обнимать или пожимать руку).

В процессе обучения кинестетика нужно максимально нагрузить его слуховой и визуальный каналы, потому что через тактильные ощущения ребенок усвоит не всю информацию.

Важно приучать доводить дело до конца, контролировать.

Приучать к порядку, но не наказывать - идеальной чистоты от кинестетика не стоит ждать, а неудачи приведут к ощущению стойкой неуспешности и к нежеланию помогать вообще.

Обучать навыкам самоконтроля, так как кинестетики очень эмоциональны, бурно реагируют на неудачи и запреты. Нужно мягко учить их контролировать себя.

Современная школа требует от своих учеников наличия хорошей памяти, концентрации внимания и правильной речи. Чтобы ребенок-кинестетик мог учиться успешно, не бояться трудностей, желательно, чтобы рядом были надежные и верные люди: родители, друзья, воспитатели и учителя , которым посредством активного участия в жизни ребенка удалось бы распознать его тип личности, подружиться, добиться доверия и расположения, а также помочь в социализации, освоении навыков, получении опыта и знаний, которые пригодятся ему в будущем и станут надежной и фундаментальной отправной точкой для великих свершений. не зависимо от его природных особенностей.

В этом не последнюю роль могут сыграть кинезеологические упражнения, ведь главный способ познания для кинестетика.

Кинезиология в переводе с греческого – наука о движении. Существует уже 2000 лет, используется во всём мире. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ.

        Своей молодостью и красотой Клеопатра также была обязана кинезиологии.

Дети, имеющие речевые нарушения, имеют проблемы с моторикой, координацией движения. Плохо ориентируются в пространстве. Всё это сказывается на общем физическом развитии и может привести к гиподинамии. Устранению двигательных расстройств и помогает кинезиология.

        Кинезиология представляет коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Это позволяет говорить о нём, как о оригинальном способе оздоровления детей.

        Работа человеческого мозга обеспечивается деятельностью двух его полушарий, имеющих определённую функциональную специализацию (левое отвечает за образное, гуманитарное мышление; правое – за знаковое, математическое). В осуществлении высших психических реакций существенную роль играет совместная деятельность полушарий. Для развития интеллекта необходимо развивать взаимодействие между полушариями. Учитывая это, можно предположить, что развитие интеллекта и логическое мышление у детей могут искажаться из-за нарушения межполушарной передачи информации. Поэтому, чтобы простимулировать интеллектуальное развитие ребёнка, необходимо использование кинезиологических упражнений. Именно специальные кинезиологические упражнения в полном объёме способны справиться с этой задачей.

Работы Н.С. Лейтеса, А.Н. Леонтьева, В.Н.Бехтерева доказали положительное воздействие манипуляций рук на развитие речи детей и на функциональность высшей нервной деятельности в целом.

        Таким образом, совершенствование мыслительных и интеллектуальных процессов нужно начинать с развития движения тела и пальцев. То есть, развивающая работа должна осуществляться в направлении от движения к логическому мышлению, а не наоборот. С этой целью и были разработаны специальные упражнения: дыхательные, двигательные, пальчиковые игры, растяжки и т.п. под воздействием кинезиологических упражнений в организме ребёнка происходят положительные комплексно-структурные изменения. И чем нагрузка интенсивней (в пределах разумного), тем существенней эти изменения. Более того, разработанные методики помогают выявлять скрытые способности детей и значительно расширяют границы деятельности и возможностей головного мозга.

 **Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии».**

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения.

**Кинезиологические упражнения**

 - Развивают тело и устраняют проблемы с общей и тонкой моторикой, координацией движений;

- Снижают утомляемость и повышают стрессоустойчивость организма; синхронизируют работу полушарий;

- улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

 В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

**Как обеспечить эффективное взаимодействие полушарий и развить их способности.**

 Детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.

·         занятия проводятся ежедневно, без пропусков;

·         занятия проводятся в доброжелательной обстановке;

·         от детей требуется точное выполнение движений и приемов;

·         упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

·         упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;

·   длительность занятий по одному комплексу на две недели.

Все упражнения   целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. После этого обучать каждого ребенка, получив обратную информацию о специфике воздействия.

Занятия начинаются с разучивания упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Часто, особенно с малышами, требуется индивидуальная работа.

**Что включают в себя комплексы упражнений?**

*Растяжки*нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Упражнения «Дерево», «Снеговик», «Сорви яблоко», «Тряпичная кукла и солдат»

*Дыхательные упражнения* улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Упражнения «Ныряльщики», «Задуй свечу», «Дыхание носом», «Надуй шарик» и другие.

*Глазодвигательные упражнения* позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Упражнения “Горизонтальная восьмерка”, «Глаз- путешественник», «Глаза и язык» и другие.

* *Телесные упражнения*

Упражнение «Ухо – нос», «Перекрестное марширование», «Паровозик», «Мельница», «Колено-локоть».

* *Упражнения для развития мелкой моторики*

Упражнения «Кулак—ребро—ладонь», «Фонарик», «Ладушки-оладушки», «Кольцо» и другие.

*Упражнения для релаксации* способствуют расслаблению, снятию напряжения.

   Упражнения «Любопытная Варвара», «Кулачки», «Лед и огонь», «Ковер-самолет».

Самомассаж способствует повышению тонуса и активизации организма. Особенно эффективны массаж пальцев рук и ушных раковин (на них находятся более 100 активных точек).

Еще одной формой кинезиологических упражнений является зеркальное рисование- рисование одновременно двумя руками. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки, синхронизируется деятельность обеих полушарий, увеличивается эффективность работы всего мозга.

Этим рисованием можно заниматься с детьми даже в 1 младшей группе.

Начинать с рисования каляк, линий, точек. Потом можно учить рисовать круги, овалы, волнистые линии, простые предметы (капельки, снежинки, травку и пр). В данном процессе важно, чтобы задействованы были обе руки одновременно, а качество рисунка в этом возрасте — не имеет значения.

 Использование щипцов, ложек и пипеток, и других подручных материалов представляют собой тоже кинезиологические упражнения.

Очень полезны детям кинезиологические сказки. Взрослый рассказывает сказку и одновременно показывает руками необходимые по содержанию упражнения. Дети с интересом сначала наблюдают, а потом, при повторном рассказывании, делают упражнения вместе со взрослым.

  Элементы кинезиологии  преобладают и в «Танцах в кругу», объединяют в себе и физическую, и эмоциональную направленность. Круг – самая комфортная пространственная форма для организации психологических контактов. Ребёнку важно быть в «центре событий», чтобы все лица были обращены к нему. Происходит реабилитация личности и обращение к танцевальному опыту прошлого. В детском саду можно активно использовать: «Танец с приветствиями», «Танец с хлопками», «Детский круг» и другие.

Учитывая силу воздействия искусства на общее состояние и настроение человека и его благотворное влияние на здоровье, в оздоровительный режим можно включать минутки социально-эмоциональной направленности.

        «Минутки открытий» проводить в форме созерцания предметов или явлений природы, где дети замечают, удивительное в простом («Волшебный лепесток», «Задумчивая веточка», «Загадочные облака», «Каменные секреты», «Любопытные листочки»).  Особое внимание обращать на форму, цвет, необычность строения, сочетание линий, смену колорита. Детям можно предложить поделиться впечатлениями о возникающих при созерцании образах.

Что может быть важнее собственного здоровья? Наверное, только здоровье наших детей. Наши дети – это наше будущее, будущее нашей семьи, нашего общества, страны, всего мира.

                А теперь представьте себе с какими трудностями столкнётся будущий школьник с «тусклыми мозгами», так как учёба в школе требует в первую очередь концентрации внимания, хорошей краткосрочной памяти и правильной речи.

Но это касается не только школьников, но и взрослых. Что мы можем дать ребёнку, если у нас самих «затуманенное мышление». Мы не сможем иметь здоровых, счастливых, уравновешенных детей, если сами не достигнем сбалансированности, если сами находимся в хронической смене полярности.

 Послушайте **притчу**:

Как-то шёл по дороге мудрец, любовался красотой мира и радовался жизни.

Вдруг заметил он человека, сгорбившегося под непосильной ношей.

- Зачем ты обрекаешь себя на такие страдания? –спросил мудрец.

- Я страдаю для счастья своих детей и внуков, - ответил человек.

- Мой прадед всю жизнь страдал для счастья деда, дед страдал для счастья моего отца, отец страдал для моего счастья, и я буду страдать всю свою жизнь, только чтобы мои дети и внуки стали счастливыми.

- А был ли кто-то счастлив в твоей семье? – спросил мудрец.

- Нет, но мои дети и внуки обязательно будут счастливы! – ответил несчастный человек.

- Неграмотный не научит читать, а кроту не воспитать орла! – сказал мудрец, - научись вначале сам быть счастливым, тогда и поймёшь, как сделать счастливыми своих детей и внуков!

Вы хотите видеть детей здоровыми и умными?

 Займитесь кинезиологией

 и пусть ваши дети освоят её вместе с вами.